

Cultura

COMUNICAR LA POLÍTICA



ANGÉLICA MENDIETA

Los techos de cristal se han incrementado con el covid-19 y se ha visibilizado la falta de estrategias que fortalezcan el liderazgo femenino

Paridad de género en el liderazgo de las universidades mexicanas

El 11 de agosto, el Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior AC (Anuies) otorgó el premio 2021 a la rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara.

De acuerdo con la comunicación oficial de Anuies al respecto, la rectora de la UV obtuvo la distinción en la categoría "Trayectoria profesional y contribución al desarrollo de la educación superior" entre 16 postulaciones, las cuales fueron votadas en sesión ordinaria del Consejo General de la Asociación. Esta distinción engullece a las mujeres académicas e investigadoras del país y a las que ocupan posiciones directivas en sus respectivas casas de estudio. Sin embargo, aún queda mucho camino por andar para alcanzar la paridad de género en el liderazgo de las IES mexicanas.

Hablar de la paridad de género resulta complejo, no sólo para México y América Latina, también lo es para el resto del mundo; prueba de ello es que de acuerdo al ranking de Times Higher Education solo 17 por ciento de 200 de las mejores universidades mundiales están dirigidas por mujeres (Estados Unidos, Inglaterra,

Alemania, Australia, Canadá, Francia y España). El director de Iesale-Unesco Francesc Pedró, señaló que se requieren políticas públicas activas que promuevan el acceso a la mujer a puestos directivos y que las instituciones educativas, y en particular las universidades sean un ejemplo a seguir. El liderazgo en las universidades públicas y privadas de México continúa, en su mayor parte, en manos de hombres a pesar de que la matrícula femenina sea mayor.

Actualmente, en México hay siete rectoras y/o presidentas de una IES: doctora Cindy Rossina Saravia López, de la Universidad Autónoma de Campeche (17 septiembre-2018 al 11 de octubre de 2019); doctora Margarita Teresa de Jesús García Gasca, de la Universidad Autónoma de Querétaro (2018-2021); doctora Sylvania Paz Díaz Camacho, de la Universidad Autónoma de Occidente (2017-2019); maestra Carmen B. López Portillo Romano, de la Universidad del Claustro de Sor Juana, A.C. (1998 a la fecha); doctora Ana Priscila Sosa Ferreira, de la Universidad del Caribe (2017-); la doctora María Guadalupe Ibarra Ceceña, de la Universidad Autónoma Intercontinental de Sinaloa (2017-2021); doctora Silvia E. Giorguli Saucedo

Presidenta del Colegio de México (2015 a la fecha) y la doctora Sara D. Ladrón de Guevara, de la Universidad Veracruzana (2013-2017 y 2017-2021).

Los techos de cristal se han incrementado con el covid-19 y se ha visibilizado la falta de estrategias que fortalezcan el liderazgo femenino y han mostrado el impacto de los estereotipos en los espacios físicos y virtuales. Lo asombroso de esto es que en pleno siglo XXI sigamos hablando de la invisibilidad de las mujeres en el campo universitario.

Sin embargo, también debemos hablar de las universidades que están reinventándose a pesar de la pandemia generada por el covid-19, un ejemplo, de ello es la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla institución que, por primera vez en su historia, tiene la posibilidad de que una mujer sea Rectora de la máxima casa de estudios, pero esto no es accidental, la BUAP tuvo que prepararse para llegar a este momento, primero abrió espacios para que las mujeres universitarias pudieran acceder a puestos directivos de mayor relevancia. Ahora solo falta esperar lo que las/los universitarios decidan a través de su voto digital el próximo 20 de septiembre de 2021.



Se exhiben 27 cuadros en Tehuacán. APOLONIA AMAYO

Expo. Abejas, vitales para el ecosistema

APOLONIA AMAYO PUEBLA

La presentación de diversos cuadros donde se aprecia como figura principal las abejas se presentó en la ciudad de Tehuacán de manera itinerante, con el objetivo de crear conciencia en la población sobre la importancia de estos insectos en la naturaleza.

El director de Cultura, Emanuel Mauro, informó que la aplicación de insecticidas en diversos cultivos hasta donde llegan las abejas, éstas mueren por el veneno que absorbieron.

Por ello, comentó que a través de estas exposiciones de cuadros se manifiesta cuál es la importancia de las abejas y el daño que sufren por el uso de químicos en distintos cultivos; "eso ha hecho que merme la población de los antofilos que tienen una función importante en el medio ambiente, al ser responsables de la polinización y la reproducción de miles de plantas; además son parte fundamental porque evitan la pérdida de especies de la flora", dijo.

El funcionario explicó que esta presentación se dio por el acercamiento con integrantes

del Colectivo 1660, quienes presentaron la propuesta para exponer el trabajo realizado con la productora de la película ¿Dónde están las abejas?. Indicó que de esta manera se realizó este trabajo para concientizar a través del arte a la población sobre el cuidado de las abejas.

En esta exposición, mencionó, se contó con la participación de niños, "porque desde pequeños van conociendo la importancia que tiene este insecto; además, se van dando cuenta que a través del arte y la cultura pueden exponer temas de interés colectivo".

Señaló que en esta exposición pictórica se cuenta con la participación de 25 personas con 27 pinturas. Los participantes radicaron en Veracruz, Guerrero, Ciudad de México y Tehuacán.

Emanuel Mauro calificó como importante que los colectivos locales comiencen a tener referencia fuera de Tehuacán y del estado por su actividad artística, ya que para los organizadores de esta exposición pictórica una de las preocupaciones es la muerte de las abejas por el uso de pesticidas.

AUTOS POLICÍA

La fuerza de la ley llega a toda velocidad patrullando en los más representativos autos policía alrededor del mundo.

ESTA SEMANA:

CHASIS DE METAL PUERTAS ABATIBLES MECANISMO PULL BACK

Adquiérela a un precio especial al suscribirte o renovar con Milenio Diario. ☎ 800 200 6453 / 📞 55 1384 1010

MINI COOPER 1300

19 al 25 de AGOSTO

ESCALA 1:38

\$150.00

CADA AUTO

A LA VENTA CON TU VOCEADOR

MILENIO

También disponible en madreditorial.com

Válido en Monterrey, CDMX, Puebla, Hidalgo, Estado de México, Jalisco, Laguna, Tamaulipas y León hasta agotar existencias.

Síguenos en: MadreEditorialColeccionables
MADREEDITORIAL