

Daniel Ivoskus

Mentirasamente

Cómo descubrir y combatir
FAKE NEWS



Prólogo
Angélica Mendieta Ramírez



Daniel Ivoskus

Mentirasamente

Cómo descubrir y combatir
FAKE NEWS

Prólogo
Angélica Mendieta Ramírez

Coordinación general

Angeles López

Agradecimientos

Yamil Mahmud (Contenidos)

Gabriela Avendaño (Investigación)

Eliana Antoni (Imagen y Diseño)

A **Daniel Guebel** (Premio Nacional de Literatura 2018 y Primer Premio de la Crítica 2019) y **Daniel Olivera** (director de 24con.com, Visión Liberal y El Neuquino), por haber elegido a "**Mentirosamente**" para inaugurar su colección de Comunicación, Política y Medios de GO Ediciones.



Ivoskus, Daniel

Mentirosamente : como descubrir y combatir fake news / Daniel Ivoskus ; coordinación general de Angeles López. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Go Ediciones, 2019.

180 p. ; 22 x 17 cm.

ISBN 978-987-47031-1-8

1. Periodismo. 2. Comunicación Digital. 3. Comunicación Política. I. López, Angeles, coord. II. Título.

CDD 070.43

Propagación
Trolls **ENGAÑO**
WhatsApp Prejuicio
BULO Silencio Tecnología **Instagram** Política **Television**
Estrategia **MENTIRAS** **FACEBOOK**
Bots Multiplicadores
Periodismo
RUMORES
Realidad

Fake News

Red **Gobiernos** **MANIPULACIÓN** Moral **Radio**
Desinformación **Crisis** **Posverdad** **caos** **Replicadores** **Etica**
Norma **Twitter** **BARRO** **TRUMP** **Plaga** **Pseudoperiodismo**
 **Internet** **Información** **Deontología**
Conducta **Rapidez**

PRÓLOGO

Prologar un libro de Daniel Ivoskus es una responsabilidad que entraña la necesidad de detenerse a pensar en la aventura intelectual que representa leer sus reflexiones, degustar su ingenio y vislumbrar su horizonte estratégico de interpretación. Desde su libro *Obsesión digital* (Norma, 2010) y a lo largo de diez Cumbres Mundiales de Comunicación Política, Ivoskus ha provocado agudas investigaciones sobre el papel de las nuevas tecnologías de comunicación y las redes sociales, en la construcción de la arena política contemporánea. Gracias a su trabajo, la comunicación política ha adquirido dimensiones disciplinarias auténticas en América Latina a partir de un diálogo fructífero con las tradiciones anglosajona y europea de la comunicación y el marketing político.

Ahora nos toca reflexionar alrededor de la obra *Mentirosamente. Cómo descubrir y combatir Fake News* (2019), que representa otra vuelta de tuerca sobre las propuestas teóricas de Daniel Ivoskus en torno a la comunicación política mediada por las redes sociales, pero ahora centrada en una de sus derivas culturales más perversas: las llamadas *fake news*.

Después de una exhaustiva investigación que permite profundizar en las diferentes narrativas que se han construido en torno a las noticias falsas o a las mentiras intencionalmente diseminadas en redes sociales para producir efectos en las intenciones de voto de los electores, Ivoskus escribe un libro fraguado a partir de tres ejes estructurales: recopilación de historias; precisiones conceptuales y aportaciones metodológicas para el análisis de este fenómeno de la comunicación actual.

A través de su característico virtuosismo narrativo, Ivoskus teje un entramado casi ficcional en el que es imposible disociar las dimensiones teórica, anecdótica y metodológica que configuran el universo paralelo de las *fake news*. Cada historia supera su carácter episódico para introducirnos a las preguntas teóricas cruciales que, necesariamente, conducen a la visión estratégica en la que se sostiene la metodología propuesta por el autor para el análisis crítico de las mentiras públicas.

Como es usual en sus obras, Daniel Ivoskus se aleja de todo academicismo o soberbia intelectual para convertirse en un acompañante y cómplice amigable del lector, para llevarlo a descubrir el campo de estudio trabajado por el libro. Esta cordialidad no le resta rigor metodológico a los argumentos y hallazgos compartidos en las páginas de esta obra, por el contrario, inaugura un lenguaje cercano que contagia al lector y lo induce a la reflexión.

Podría decir que el libro presenta una cuarta dimensión transversal, que constituye un valor significativo para su lectura y eventual aplicación práctica por los especialistas en la materia o por los lectores interesados en la comunicación política; me refiero al llamado a la ética que Ivoskus convoca sin ánimo pontificio, pero con una clara vocación política en el sentido aristotélico del término, es decir, como práctica de un buen vivir, como un llamado o exigencia a la regulación ética del discurso político en medio del "lodazal" que produce la retórica de la mentira y la manipulación.

En este sentido, cada uno de los capítulos se inscribe en la línea del compromiso ético con la consolidación de un espacio público democrático, en el que el debate y la lucha por llegar al poder, no se conviertan en un desfile de esperpentos mediáticos repulsivos, capaces de producir caos y tragedias humanas infernales. Dicho de otra manera, para Ivoskus no da lo mismo llegar al poder mediante la mentira que hacerlo a través de una inteligencia política guiada por la ética. La indiferencia no es la solución y de ahí la exigencia moral de su propuesta, como lo señala Daniel Ivoskus:

Las noticias falsas no solo profundizan las crisis: las promueven. Es más, pueden desatar guerras o conflictos diplomáticos gravísimos entre naciones (2019, p. 26).

El carácter contagioso de las *fake news* combinado con la facilidad de acceso, las imágenes grotescas, el morbo y la flojera intelectual, facilitan el camino de aquellos inescrupulosos políticos, periodistas, influencers o líderes de opinión que construyen castillos de arena y cortinas de humo capaces de reproducir como células cancerosas, la

metástasis de la mentira; y los efectos alcanzan niveles de catástrofe como lo apunta Ivoskus:

Las *fake news* sin las redes son bombas de estruendo que duran un instante. Pero al circular por ellas, se transforman en pandemia y su principal víctima es la democracia (2019, p. 35).

Hoy la política se ha consolidado como un juego en el que las pasiones, las emociones y los sentimientos, adquieren un estatuto de legitimidad con el que pueden quebrar verdades, ocultar evidencias y engañar a los sentidos; en otras palabras se crea el crimen perfecto, aquel en el que ni siquiera existe un cuerpo del delito porque los sesgos cognitivos que las pasiones engendran, impiden mirar la verdad que se oculta -como la "carta robada"- ante nuestras "narices".

El proceso es relativamente sencillo: todo aquello que se ajusta a lo que yo creo o siento, es verdadero. Así funciona la alquimia de la pos-verdad o las *fake news*, con base en creencias el big data y su análisis, arrojan mucha luz acerca de lo que creemos y sentimos, lo que facilita la construcción de narrativas falsas que convocan a miles o millones de seguidores (followers), incapaces de cuestionar la evidencia de verdad que dichas historias poseen o su validez científica; eso no importa, si se ajusta a mi sentir o a mi creer es mejor, mucho más fácil:

Dime a quién votas y te diré qué *fake news* crees (2019, p. 37).

Como lo apunta el autor, en medio de este ecosistema de la mentira "quedarse con la última palabra cotiza más que saber la verdad", lo que en realidad importa es en qué lugar del espectro político polarizado por la *fake news* te ubicas; la prioridad la tienen la ideología, las afinidades emocionales o afectivas o el ser parte de un grupo que "piensa igual que yo", la verdad no está invitada a la fiesta electoral de la actualidad, de hecho genera desconfianza.

Para concluir estas reflexiones cabe preguntarse ¿qué hacer? Ivoskus nos propone algunas ideas, señalo sólo cuatro:

1. Identificar las fisuras que todos tenemos en nuestra vida personal o en nuestro grupo político para con ello identificar las zonas de vulnerabilidad y generar estrategias de reforzamiento y protección.

2. Combatir la desinformación con información, con mucha información a través del análisis estratégico de los meta datos.
3. Desarrollar una organización capaz de contrarrestar a las *fake news*; el autor habla de la integración de equipos de trabajo "anti *fake news*" con perfil inter y transdisciplinario.
4. Contraatacar con rapidez, con celeridad suficiente para bombardear masivamente las trincheras de la desinformación por las que transitan los virus de las *fake news*.

Seguramente, en el océano de seres humanos dispuestos a creer en los discursos que apuntalan lo que ya creen, se encontrará el camino para que, los que aún confían en la existencia de la verdad y la ética de la comunicación política, se "enganchen" con narrativas que armonicen, en lugar de polarizar; que construyan en lugar de destruir y que sanen en lugar de enfermar.

Dra. Angélica Mendieta Ramírez*

PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN MUNDIAL DE INVESTIGADORES, A.C.

* Doctora en Sociología (BUAP), Posdoctorado en Educación (BUAP), Maestra en Ciencias Políticas (BUAP), Abogada, Notaria y Actuaría, Licenciada en Ciencias de la Comunicación, ha realizado tres estancias: en la University of Harvard (2004), en The City University of New York (2014), y en la Universidad Complutense de Madrid (2014). Ha sido becada por CONACYT por 18 años. Es miembro del SNI nivel I. Responsable del Cuerpo Académico Consolidado: "Comunicación Política" y de la Red Internacional (Colombia, Venezuela, España, Argentina y México) "Comunicación y Política", Conferencista Nacional e Internacional. Es autora de los conceptos: Electopartidismo y el Bucle de la Comunicación Política. Es autora y coautora de más de 35 libros y más de 25 artículos en revistas arbitradas e indexadas entre los que destacan: "Diseños de investigación. El coaching metodológico como estrategia", "La democracia en tiempos de incertidumbre", "Cultura política de las mujeres en el estado de Puebla: Comportamiento electoral", "La elección no sólo es ni está en las urnas". Es fundadora y Directora General de la Asociación Mundial de Investigadores, A.C. Actualmente es Directora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la BUAP (2017-2021).

Cómo descubrir y combatir
FAKE NEWS

Mentirosamente

Las fake news se revuelcan con la verdad en el mismo barro digital donde se construye la realidad y la (des) información. Pueden hacer tambalear un gobierno y provocar violentas reacciones sociales.

En “Mentirosamente” se desnuda una única verdad: todo es mentira. O todo puede serlo. Por eso, con la paciencia de un artesano pero con las herramientas digitales de un cirujano, su autor propone soluciones, acciones y “tips” válidos no sólo para detectarlas sino también para contrarrestarlas.

¿Es mejor callar o responder? ¿El que habla primero, habla dos veces? ¿Cómo vencer el prejuicio?

Cuando las noticias falsas tienen un solo autor e infinitos replicadores, lo **que importa es la percepción**, que casi siempre tiene más fuerza y contundencia que la realidad.

¿Qué ves cuando lees? ¿Qué hacés cuando la mentira se transforma en la verdad?

Daniel Ivoskus explora respuestas en un libro donde se desnudan los orígenes, causas y consecuencias de la plaga más tóxica y depredadora: la mentira.

ISBN 978-987-47031-1-8



9 789874 703118