

VISIONES DOCENTES EN LAS AULAS DE HOY



Angélica Mendieta Ramírez
(Coordinadora)



ANGÉLICA MENDIETA
(Coord.)

Visiones docentes en las aulas
de hoy

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas de las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

© 2014 Visiones docentes en las aulas de hoy
© David Caldevilla Domínguez
© 2014 Editorial: ACCI
C/ Magnolias 35 Bis 28029 Madrid. España
Web: www.acciediciones.com
Tel: 0034 91 3117696

ISBN papel: 978-84-15705-39-0
Depósito legal: M-15542-2014

© Foto portada:

Diseño: Andrés Sánchez

Las opiniones expresadas en este trabajo son exclusivas del autor. No reflejan necesariamente las opiniones del editor, que queda eximido de cualquier responsabilidad derivada de las mismas.

Disponible en préstamo, en formato electrónico, en www.bibliotecavisionnet.com

Disponible en papel y ebook
www.vnetlibrerias.com
www.terrabooks.com

Pedidos a:
pedidos@visionnet.es

Si quiere recibir información periódica sobre las novedades de nuestro grupo editor envíe un correo electrónico a:
subscripcion@visionnet.es

El presente libro, Visiones docentes en las aulas de hoy, tiene como objetivo mostrar ante la Academia investigaciones originales en el ámbito de la docencia, innovación e investigación, aplicado principalmente a los campos de: Comunicación, Sociología, Tecnologías Audiovisuales y de la Comunicación.

A tal fin, tres editoriales, Visión Libros (España), Media XXI (Portugal) y Journal of alternative perspectives in the social sciences (Estados Unidos) han decidido aunar esfuerzos y editar en tres idiomas los capítulos que ayudan a entender el nuevo panorama de la Comunicación y de las Aulas en el siglo XXI.

Los siguientes capítulos constituyen los resultados de nuevos aportes dentro de la colección española 'Nuevo impulso educativo' a fin de que sean expuestos mediante su difusión ante la Comunidad científica especializada en el área temática de la innovación educativa y los nuevos espacios docentes.

Asimismo, constituyen un esfuerzo científico por realizarse en ellos un análisis actualizado, crítico y valorativo a partir del estudio de las fuentes especializadas de información del área disciplinar en la que se desarrolla el estudio presente, tanto en formas como en contenidos.

Para cumplir los criterios de calidad con el necesario celo, se ha constatado que los capítulos presentados no han sido publicados previamente en su totalidad, y que son, por tanto, originales, fruto de investigación y/o reflexión propia (para los de tipo ensayístico), así como que nunca han sido postulados para otras publicaciones del tipo que fueren.

También se constata que su publicación ha contado con el consentimiento de todos sus autores y el de las autoridades responsables (tácita o explícitamente) de las investigaciones en que algunos capítulos están basados.

A fin de mantener un nivel de exigencia muy elevado en cuanto a la calidad de los contenidos, siempre

desde el enfoque del rigor científico, el Editor español (al igual que sus homólogos portugués y estadounidense) de esta Colección universitario-científico-profesional verifica que el proceso de revisión de manuscritos se ha realizado bajo el principio de la revisión arbitral por pares categoriales, mediante dos informes ciegos (y un tercero decisorio de existir discrepancias entre ambos), por revisores externos a las tres editoriales (Visión Libros, Media XXI y Journal of alternative perspectives in the social sciences) y pertenecientes a la Comunidad Universitaria Internacional.

Los Coordinadores de estas tres colecciones y cada Editor han verificado que los evaluadores universitarios designados, en su labor arbitral, han valorado los siguientes aspectos:

- a) Originalidad del manuscrito;
- b) Metodología empleada;
- c) Calidad de los resultados y conclusiones, así como coherencia con los objetivos planteados en el libro y en la Colección 'Contenidos universitarios de vanguardia'; y
- d) Calidad de las referencias bibliográficas consultadas.

Todo este esfuerzo por conseguir la excelencia en la divulgación en los planos formal y de contenidos se ve reflejado en las siguientes páginas, quienes aúnan la innovación en la enseñanza, a la que conducen los nuevos retos curriculares, con la más clásica tradición universitaria de la relación docente-docente.

David Caldevilla Domínguez
Universidad Complutense de Madrid (España)
Coordinador de la Colección '*Nuevo impulso educativo*'

ÍNDICE

Prólogo	15
I Conexion entre las dificultades de aprendizaje de la lectura y las matemáticas <i>M^a Carmen Balaguer Fàbregas,</i> <i>Salvador Vidal Raméntol</i>	19
II Metodologías activas en las disciplinas jurídicas: su enseñanza mediante prácticas interdisciplinares <i>Maite Barruetaña Zenekorta</i>	39
III El patrimonio integrado como recurso para la formación didáctica de futuros docentes <i>Mayte Bejarano Franco</i>	55
IV El mito artífice del nuevo espacio comunicativo <i>Francisco Abelardo Cardells Martí</i>	73
V Experiencias docentes basadas en el aprendizaje inverso en la Universidad <i>Edurne Chocarro De Luis,</i> <i>Raúl Santiago Campión,</i> <i>Fermín Navaridas Nalda</i>	85
VI El plan de negocios como metodología docente de fomento del espíritu emprendedor en los grados universitarios <i>Fernando Javier Crecente Romero,</i> <i>Felipe Cano Ventas,</i> <i>María Teresa del Val Núñez</i>	105
VII Prevención de errores médicos durante la formación universitaria en obstetricia y ginecología <i>Milagros Cruz Martínez,</i> <i>Otilia González Vanegas</i>	123
VIII Creación de píldoras formativas audiovisuales mediante la técnica de animación cut-out <i>Vanesa Delgado Benito,</i> <i>Mónica Ruiz Franco</i>	149
IX Análisis de la intervención docente en las actividades solidarias en fisioterapia. Perspectiva del profesorado <i>Isabel Rodríguez Costa,</i> <i>M^a Dolores González Rivera,</i> <i>Belén Díaz Pulido,</i> <i>Susana Núñez Nagy</i>	177

X	La creatividad como herramienta para el desarrollo del lenguaje visual a través de un idioma <i>Juan José García Arnao,</i> <i>Miriam Fernández de Caleyá Dalmau,</i> <i>Marta Nieto García</i>	195
XI	Espacio aula. La duda como certeza <i>Mayka García-Hípola,</i> <i>Juan Hevia de Echagüen</i>	217
XII	Aplicación de técnicas docentes para la comprensión del espacio arquitectónico mediante el dibujo <i>Juan Francisco García Nofuentes,</i> <i>Roser Martínez-Ramos e Iruela</i>	239
XIII	La experiencia de visita a empresa como vehículo de aprendizaje experiencial <i>Galder Guenaga Garay,</i> <i>Goizalde Hernando Saratxaga</i>	255
XIV	Sistemas interactivos de aprendizaje en docencia presencial. aplicación a la enseñanza de la mecánica y las estructuras <i>Félix Hernando Mansilla,</i> <i>María Isabel Castilla Heredia,</i> <i>Federico Prieto Muñoz</i>	275
XV	Estrategias docentes para la internacionalización del alumnado universitario <i>Lea Heiberg Madsen,</i> <i>Rocío García Jiménez,</i> <i>Ana María Jiménez Cebrián,</i> <i>Joaquín Páez Moguer,</i> <i>Lin Elinor Pettersson</i>	293
XVI	La enseñanza de “fundamentos de producción vegetal” en la universidad dentro del marco del eees <i>Alicia Lorenzana de la Varga,</i> <i>María Piedad Campelo Rodríguez</i>	311
XVII	La innovación docente en la enseñanza universitaria de la lengua francesa <i>M^a Isabel Martínez Robledo</i>	327
XVIII	Nuevos enfoques didácticos para trabajar la educación en torno al sida desde la escuela <i>Antonio Mateos Jiménez</i>	347

XIX	Uso de APPS (aplicaciones) para ipad en la docencia universitaria de los estudios de comunicación: una propuesta de clasificación y evaluación <i>Laura Melendo Rodríguez-Carmona,</i> <i>África Presol Herrero,</i> <i>Eva García Montero</i>	365
XX	El greco ayer, hoy y mañana: miradas interdisciplinares desde la universidad <i>Sonia Morales Cano,</i> <i>Silvia García Alcázar</i>	389
XXI	“A vista de barrio”, una línea metodológica interdisciplinar desde el urbanismo <i>Carmen Mota Utanda,</i> <i>Miguel Ángel López Guerrero,</i> <i>Raquel Martínez Lucas</i>	407
XXII	La relación existente entre rendimiento académico y aprendizaje significativo <i>Álvaro Muelas Plaza</i>	429
XXIII	la investigación acción participativa (IAP) aplicada a la recuperación de semillas locales herramienta para el desarrollo de competencias profesionales <i>M^a Teresa Pretel Pretel</i>	451
XXIV	Una propuesta de actividad didáctica en la enseñanza de la publicidad en el marco del espacio europeo de educación superior <i>Natalia Quintas-Froufe</i>	465
XXV	Estilos de pensamiento en el alumnado de formación profesional <i>Carmen Ramírez Elizondo</i>	479
XXVI	la interdisciplinariedad en la educación superior. El valor formativo del index de inclusión a través de un estudio de casos <i>Laura Rayón Rumayor,</i> <i>Yolanda Muñoz Martínez,</i> <i>Juan Carlos Torreño,</i> <i>Natalia Quintas-Froufe</i>	493
XXVII	Estilos de aprendizaje y su implicación metodológica <i>Esther Ruiz Palomo,</i> <i>Rosa M^a Santamaría Conde</i>	517

XXVIII Técnica didáctica en derecho: la resolución
de casos jurídicos
Soledad María Suárez Rubio 535

XXIX O Brasil nas alturas ou uma formação atípica
de ple (português língua estrangeira)
Maria Thedim Goirand 545

*“El amor como espada y el humor como escudo”
(Dedicatoria por completar)*

PRÓLOGO

*“No podemos asumirnos como sujetos de la búsqueda,
de la decisión,
de la ruptura, de la opción, como sujetos históricos,
transformadores,
a no ser que nos asumamos como sujetos éticos.”*
Paulo Freire

Hablar de los docentes en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) es una responsabilidad ineludible a la luz de las nuevas exigencias que la sociedad global, del multiculturalismo, los fenómenos migratorios y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que en conjunto imponen nuevos desafíos a la tarea de educar. Ante estos desafíos y más allá de los métodos y técnicas que se asuman como propios para adecuarse a los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes, se encuentra la urgencia de una práctica educativa sustentada en la ética del educador. Sin esta premisa de sentido humano y social, no será posible cumplir con el propósito sustantivo de educar para construir un mundo más habitable para todos, en que existan perspectivas de futuro sustentadas en el sentido de responsabilidad que se logre transmitir desde las aulas a cada uno de los estudiantes. Responsabilidad con el presente que necesariamente implica responsabilizarse del futuro, de los que están por venir.

Esta es la premisa que se encuentra detrás de los trabajos reunidos en el presente libro. En cada uno de ellos es posible identificar el compromiso de los investigadores y

educadores con la mejora de las condiciones de aprendizaje de sus estudiantes, acompañado de una preocupación con generar situaciones de formación universitaria capaces de conectar al estudiante con su entorno comunitario más inmediato y con sus compañeros. En el fondo de las inquietudes de investigación que dieron como resultado los estudios que aquí se presentan, el lector atento encontrará la condición de enseñar y aprender desde un enfoque grupal, en el que todos tienen algo que decir y hacer para que cada uno aprenda lo que necesita.

Tanto en América Latina como en Europa, se han producido transformaciones importantes en los enfoques educativos y los modelos de aprendizaje que las instituciones educativas de tipo superior adoptan para la formación de los estudiantes. Un núcleo activo en la mayor parte de las corrientes o enfoques pedagógicos vigentes, es la importancia de asumir un compromiso personal y grupal con el aprendizaje, ya no es sólo responsabilidad del docente o del alumno alcanzar los propósitos educativos del programa de estudios; en el contexto actual, todos los actores del proceso de aprendizaje son corresponsables de su éxito o fracaso en las aulas y fuera de ellas.

Porque ahora –más que en otros tiempos-, las personas aprenden, o mejor dicho, tienen acceso a información múltiple a toda hora desde las plataformas de comunicación e información digital a las que casi cualquier individuo accede con sólo tener un celular o móvil conectado a la red global de información. Antes el modelo era 7x5, es decir, siete horas de clase en el aula por cada uno de los cinco días hábiles de actividad escolar; ahora el modelo es 7x24, durante los siete días de la semana y a lo largo de las veinticuatro horas de cada día es factible acceder a datos e información que eventualmente puede ser transformada en contenidos de aprendizaje pertinente y relevante para

las personas. Como bien lo señala Daniel Innerarity (2011: 69):

"En lugar de un aumento de las certezas, lo que tenemos es una pluralidad de voces que discuten cacofónicamente sus pretensiones de saber y sus definiciones del no-saber."

Estas nuevas condiciones de acceso a los datos e información, de ninguna manera aseguran que se transformen en conocimientos útiles para los ciudadanos de esta nueva era digital, de ahí que sea necesario que los docentes generen nuevas estrategias de acompañamiento para la generación, construcción o descubrimiento de conocimientos pertinentes que tengan trascendencia para la vida de las personas. Sin el apoyo adecuado del docente, esa vorágine de información, será un conjunto de átomos de información sin vínculos aparentes y en consecuencia, por saturación e idiotez de la perfección tecnológica, las personas desaprenderán o se limitarán en sus posibilidades de actuar con responsabilidad en su entorno social por no contar con elementos adecuados de conocimiento que les ayuden a decidir las razones correctas para acciones éticas necesarias y urgentes.

En respuesta a este requerimiento ético de la enseñanza contemporánea, los autores de los trabajos reunidos en este volumen, se hacen cargo de la responsabilidad de producir modelos y propuestas con el potencial de conjuntar la necesidad de aprender con la demanda social de educar para una ciudadanía cosmopolita con habilidades y conocimientos faciliten el diálogo con los demás, en suma, para aprender a vivir juntos. Este es el corazón de la ética de la educación que palpita en el centro de los trabajos que más adelante el lector conocerá, cada uno de ellos lanza iniciativas probadas en la práctica educativa, no son sólo hipótesis o buenas intenciones, son mapas, rutas de acceso a formas de aprendizaje novedosas y sin duda indispensables para

comprender las distintas realidades de la enseñanza en la educación superior europea y latinoamericana.

Volver a la ética como matriz y horizonte de acción, es la principal responsabilidad que anima el trabajo comprometido de los autores que alimentan con su esperanza a la educación superior del siglo XXI. Invitamos al lector a emprender un viaje a este universo de experiencias que no se comparten para reproducirse acríticamente, sino para animar nuevas prácticas en otros contextos del complejo y dinámico Espacio Europeo de la Educación Superior. Feliz viaje.

Angélica Mendieta Ramírez
(Benemérita Universidad Autónoma de Puebla).

I

CONEXION ENTRE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LAS MATEMÁTICAS

M^a Carmen Balaguer Fàbregas
(Universitat Internacional de Catalunya -España-)
Salvador Vidal Raméntol
(Universitat Internacional de Catalunya -España-)

En el año 1965 se fundó oficialmente en Estados Unidos, el Consejo Internacional para Niños Excepcionales¹, como una división de la Organización Internacional de Educación Especial. La idea surgió de la preocupación de un grupo de padres americanos por los problemas que tenían sus hijos con la lectura. La principal característica de esta necesidad educativa centrada en la lectura era que se presentaba en niños con excelentes habilidades en otras materias, por lo tanto era una necesidad muy focalizada. El objetivo del presente artículo es presentar un análisis de las dificultades de aprendizaje de la lectura y de las matemáticas y demostrar su vinculación.

¹www.ccc.sped.org. (25-3-14)

Una serie de investigadores punteros de varias universidades mundiales han recibido el encargo de analizar los últimos avances en la Academia. Así, se han podido recopilar sus investigaciones y reflexiones en torno a:

- Los nuevos contenidos (in)formativos a partir de las reformas que ha supuesto el Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES o Plan Bolonia) en Europa, como reto innovador en las aulas en tanto en cuanto contenidos y fórmulas y su influencia en el resto de modelos mundiales.
- Las nuevas tendencias en innovación universitaria para una mejor adecuación a las exigencias de la sociedad.
- Las líneas de investigación de vanguardia que permitirán progresar en la comprensión del futuro académico.

Esta aportación intelectual a las nuevas corrientes docentes se ha plasmado en un trabajo, multidisciplinar y variado, que se presenta en formato de libro, patrocinado por el *Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas* (Fórum XXI), la *Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana* (SEECI) y el Grupo de Investigación Complutense *Coneilium*.

En estas páginas el lector podrá hallar un selecto grupo de trabajos encargados a unos autores comprometidos con la innovación, investigación y nueva docencia universitarias, quienes conforman la vanguardia actual en el campo de la comunicación científica, para confeccionar un estudio prospectivo sobre las directrices por las que se encaminan los referentes de la nueva Universidad derivada del EEES.

A través de los títulos recogidos en la colección *Nuevo Impulso Educativo* se pueden atisbar las líneas que marcarán el futuro de la realidad universitaria en los campos docentes e investigadores sobre contenidos y formas durante el próximo lustro y, además, hallar visibilidad internacional al haber sido traducidos al inglés gracias a la coordinación con la editorial Journal of Alternative Perspectives in the Social Sciences Press (Florida -EE.UU.-) y al portugués con Media XXI (Oporto -Portugal-).

